

Lost in the hours

Oregon from "Northwest Passage"
transcr. Gabriele di Franco

intro $\text{♩} = 80$
C(sus9) (aeol) Cm7(b13) C(sus4) (aeol) Cm7(b9)



A 5 C(sus9) C7(sus4)/F Db/F



9 C(sus4) Gm7(add11) Dm7 Eb6% Eb13(#11)



13 Bbm7(add11) Bbm7



15 Bm(maj7) / / Eb13(#11)




17 Abm9(add11) Abm(maj7)




19 Db7(sus4) G7alt.



21 Bb/C (aeol) Ab/C Bb/C (aeol) Ab/C C9(sus4)/F (dorian)



B 23 C(sus4) C7(sus4)/F Db/F



27 C(sus4) Gm7(add11) Dm7 Ebmaj7(#11) D(sus2)/F Ebmaj7(#11) Bb6%



31 Ebmaj7(#11) D(sus2)/F Cm7(add11) C7(sus4)/F / / Db/F C7(sus4)/F / / Db/F

Guit solo

37 C13(sus4) Cm7 phrygian

41 C13(sus4) Cm7 phrygian

45 Bbm11 Bbm Bbm(maj7) / / Eb7(#11)

49 Abm Abm(maj7) Db(sus4) G7alt.

53 Cm7(add9) Ab/C Cm9(add11) Ab/C Cm7(add9) Ab/C Cm9(add11) Ab/C Cm7(add9) 2nd time (F13sus4)

sax solo over A then D.S. % al Coda ϕ



Coda

57 Ebmaj7(#11) Dm7(add9) Ebmaj7(#11) D(sus2)/F Ebmaj7(#11) Bb6/9 Ebmaj7(#11) D(sus2)/F

61 Cm7(add11) C7(sus4)/F / / Db/F C7(sus4)/F / / Db/F C7(sus4)/F